

**Взаимосвязь концепций послевоенного восстановления
Председателя Комитета по делам архитектуры А.Г. Мордвинова,
академика архитектуры В.Н. Семёнова, главного архитектора города
Ростова-на-Дону Я.А. Ребайна на примере послевоенного
восстановления города Ростова-на-Дону.**

И.А. Москаленко, Л.Н. Седегова

Ещё в 1943 году поднялся вопрос о восстановлении городов после освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Правительство издало указ о восстановлении 15 городов СССР. Среди них были такие города как Смоленск, Новгород, Вязьма, Псков, Новороссийск, Ростов-на-Дону и др.

В 1945 году Председателем Комитета по делам архитектуры А.Г. Мордвиновым озвучены семь условий, при соблюдении которых возможно создание города. Так на Всероссийском совещании главных архитекторов города в июле 1945 г. Председатель Комитета по делам архитектуры А.Г. Мордвинов дал семь условий, которые необходимо соблюсти, чтобы «создать город».

К ним относятся: связь города со средой, раскрытие её красоты; наличие в проекте города и в самом городе ясного композиционного стержня центр - главная улица - привокзальная площадь; концентрация крупных общественных зданий, имеющих высотную композицию, на решающих узлах города; ансамблевая и комплексная застройка жилых улиц и кварталов; окраска зданий в светлые тона; рациональное проектирование и комплексное осуществление инженерного оборудования города; непрерывная борьба за высокое качество проектов и строительства.

В 1945 году разработкой градостроительного плана восстановления города Ростова-на-Дону назначили академика архитектуры В.Н. Семёнова. Созданный им в 1939 году Генеральный план развития города не отвечал требованиям. В результате чего 1945 году академик изменил свой

генеральный план, отредактировав его таким образом, чтобы он отвечал возложенным на него требованиям. В нём учитывались условия выведенные А.Г. Мордвиновым.

Город повернут «лицом к реке». С набережной, в прошлом портовой, убирались останки железнодорожных полотен, на её территории создавалась рекреационная парковая зона, связь с главной магистралью города осуществлялась по средствам проспектов им.Буденного, им.Ворошилова и Театрального. По проекту эти проспекты необходимо было расширить за счёт расчистки завалов и сноса разрушенных зданий. Главной магистралью города назначили ул. Фридриха Энгельса (ныне ул.Большая Садовая). Вдоль неё располагался ряд площадей, начиная от привокзальной площади, заканчивая Театральной, главной из которых являлась площадь Дома Советов, что решало условие «Композиционного стержня центра». Условие, касающееся ансамблевой и комплексной застройки выполнено Семёновым в виде ряда ансамблей: ансамбль Привокзальной площади, ансамбль главной площади Дома Советов, ансамбль площади Театральной. В качестве приложения в документе «Правила Застройки центра гор. Ростова н/Дону» были внесены списки зданий расположенные вдоль главной улицы города с рекомендациями по их восстановлению. Так на ул.Ф.Энгельса располагался ряд зданий, например: Госархив, 3-5 этажей; ул.Ф.Энгельса №84 (Гостиница Интурист) восстанавливаемое здание – 5 этажей. По проекту застройка центральной части города должна быть 3-4 этажной, но допускалась 2-х этажная на второстепенных улицах и внутри кварталов. Кроме того в городе был восстановлен ряд доминант среди которых здание по ул. Ф.Энгельса№64 (Универмаг), по ул. Ф.Энгельса№90 (Рыбтрест), здание Дома Советов.

Здания, располагающиеся по центральной улице необходимо запроектировать капитальными с высококачественной отделкой фасада.

Много внимания уделено озеленению и благоустройству города. Таким образом, озеленены были площадь Дома Советов, бульвары по проспектам им. Ворошилова и Соколова, соединяющую площадь с рекой и откосы с

набережной. Запроектировано озеленение набережной реки Дон. А также проектировалось ввести обязательное и максимальное озеленение площадей, выходов к реке Дон, магистралей, улиц, курдонеров, дворов, на всей территории центра.

Требовалось сохранить существующую систему водопровода и канализации с восстановлением военных разрушений и развитием в соответствии с имеющимся проектом.

В 1949г. план был доработан по месту строительства. В последствии в документе (1957г.), созданном вовремя подготовки к докладу на У-м Международном конгрессе архитекторов «Проект, его функциональная и архитектурно-художественная стороны», прописываются Главным архитектором города Я.А. Ребайном основные пункты реализации генерального плана восстановления города.

Вдоль главных магистралей, главной улицы Ф.Энгельса, возведена разноэтажная застройка от 1-го до 8-ми этажей, просп. им. Ворошилова и Будённого 4-5 – этажная застройка. Среди них были восстановлены и отстроены заново доминанты, обрамляющие площади, ул. Ф.Энгельса № 53-дом с Кондитерской «Золотой колос», Драматический театр им. М.Горького.

«Стержнем» города является система от привокзальной площади, через Главную (Дома Советов) и второстепенные площади к парадной площади (Театральной) по средствам главной магистрали ул.Ф.Энгельса.

Также город был повёрнут «лицом к реке», связи осуществлены, как задумано в проекте через проспекты им. Ворошилова и им.Будённого, но они не были расширены и озеленены в той мере в которой предполагалось.

Здания площадей были соединены в единые ансамбли посредством стилистики и этажности. Решения площадей города Ростова обычное для регулярных городов с прямоугольной сеткой улиц. В основе решения лежит тенденция получить замкнутое пространство определенной формы. Исключение составляет театральная площадь, застройка которой не имеет замкнутого контура, все углы ее открыты, а здания стоят отдельными

объемами, преимущественно среди зелени. Середина площади свободна. Это площадь народных собраний и митингов, которая одновременно используется для демонстраций и парадов.

Проведено озеленение площадей и скверов города. Таким образом, был разбит сквер на площади Дома Советов (арх. М.И. Тараканов и Н.А. Александров).

В городе было проложено несколько путепроводов, связывающих концы города с центром, объединяя его в единое целое.

Подводя, итог исследованию хочется сказать несколько фраз о восстановлении города Ростова-на-Дону. В целом основной замысел архитектора был выполнен. Среди 15 городов подверженных восстановлению город Ростов был восстановлен по всем 7 условиям выдвинутым и Председателем Комитета по делам архитектуры А.Г. Мордвиновым, запроектированным академиком архитектуры В.Н. Семёновым и приведённым в реальность по средствам главного архитектора города Я.А. Ребайна.

Литература

1. Былинкин, Н.И. История архитектуры советской архитектуры 1917-1958 / Н.И. Былинкин, П.А. Володин, Я.А. Корнфельд, А.И. Михайлова, Ю.Ю. Савицкий. – М.: Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962 – 350с.
2. Ребайн, Я.А. Ростов-на-Дону / Я.А. Ребайн – М.: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 1950 – 150с.
3. Косенкова, Ю.Л. Советский город 1940-х – первой половины 1950-х годов. От творческих поисков к практике строительства. / Ю.Л. Косенкова. – Москва, 2000 – 690с.
4. Фонд Р-4329, Оп.1, ед.хр.23. Правила застройки центра г.Ростова н/Д и реконструкции улицы Энгельса предложенные академиком Семеновым, 1945г. – 12 л.

5. Фонд № 4329, Оп 1, ед.хр. 146 Справка о новых градостроительных положениях планировки и застройки г.Ростова – на – Дону, 1957г . – 12л.

6. С.Г. Шеина, Л.В. Гиря Совершенствование методов организационно-технологического проектирования при реконструкции городской застройки с учетом экологических факторов [Электронный ресурс] // «Инженерный вестник Дона», 2011, №4. – Режим доступа: <http://ivdon.ru/magazine/archive/n4y2011/703> (доступ свободный) – Загл. с экрана. – Яз. рус.

7. И.Ю. Зильберова, К.С. Петров Проблемы реконструкции жилых зданий различных периодов постройки [Электронный ресурс] // «Инженерный вестник Дона», 2011, №4. – Режим доступа: <http://ivdon.ru/magazine/archive/n4p1y2012/1119> (доступ свободный) – Загл. с экрана. – Яз. рус.

8. И.Ю. Зильберова, К.С. Петров, Р.Д. Зильберов Общие принципы существующих стратегий реконструкции жилищного фонда построенного по проектам первых массовых серий [Электронный ресурс] // «Инженерный вестник Дона», 2011, №4. – Режим доступа: <http://ivdon.ru/magazine/archive/n4p2y2012/1294> (доступ свободный) – Загл. с экрана. – Яз. рус.

9. Peter J. Larkham and Keith D. Lilley Planning the 'City of Tomorrow'. British reconstruction planning, 1939-1952: an annotated bibliography. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.bcu.ac.uk/_media/docs/CESR_Reconstruction_bibliography_2010.pdf (доступ свободный) – Загл. с экрана. – Яз. англ.

10. By Romain Leick, Matthias Schreiber and Hans-Ulrich Stoldt Out of the Ashes: A New Look at Germany's Postwar Reconstruction. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.spiegel.de/international/germany/out-of-the-ashes-a-new-look-at-germany-s-postwar-reconstruction-a-702856.html> (доступ свободный) – Загл. с экрана. – Яз. англ.