

## Виртуальная реконструкция стены генуэзских ворот в г. Азове

*О.Т. Иевлева, Н.С. Соина*

*Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону*

**Аннотация:** В представленной статье отражена попытка воссоздания в виде виртуальной модели входной группы фортификационного сооружения, расположенного в дельте реки Дон и принадлежавшего когда-то Генуэзской Республике. В публикации были использованы ранее не издаваемые документы, которые и легли в основу предлагаемой работы. На основе архивных материалов, авторами была создана трёхмерная модель генуэзских ворот XIII века, следы которых в XXI веке практически исчезли. Из найденных документов, стали известны точные габариты сооружения, а также некоторые архитектурные элементы, которые украшали вход и стены внутри проёма. В этой статье авторы не пытаются с точностью установить принадлежность описываемого строения, но приводят большое количество косвенных доказательств того, что это сооружение является творением рук мастеров, которые были наняты или привезены именно Генуэзской Республикой, а не Венецианской. Представленная модель создана по обмерам, выполненным в процессе археологической экспедиции Б.В. Лунина.

**Ключевые слова:** Тана, генуэзская фактория, Генуя, крепость, надвратная башня, фортификационное сооружение.

### Введение

Изучение историко-архитектурного наследия Средневековья на территории Юга России представляет собой слабо исследованный пласт теории и истории архитектуры. В настоящее время все чаще делаются попытки рассмотрения в этом аспекте фортификационных сооружений Северного Причерноморья [1,2]. Данное же исследование посвящено историко-архитектурному воссозданию части фортификационного комплекса XIII века, который находился в устье реки Дон [3], недалеко от побережья Азовского моря. Тана, нынешний Азов, имела богатую тысячелетнюю историю [4,5], но, к сожалению, сегодня сохранилось очень мало архитектурных сооружений, которые могли бы «рассказать» о том, как возводили, какие способы строительства использовали мастера в прошлом. И такое отсутствие памятников монументальной архитектуры является результатом многочисленных войн, которые проходили на этой земле. Помимо военных действий большой вклад в разрушение внесли и сами люди, которые жили и работали на этом месте. Вот таким разрушительным результатом жизнедеятельности человека являются остатки стены генуэзских крепостных ворот, именно 12 ноября 1935 г. «с 11 часов начались работы по сносу северной стены ворот...не представляющих исторической ценности» [6], которые мешали строительству нового рыбзавода. Только благодаря работе коллектива под руководством учёного

---

секретаря и члена Бюро охраны памятников революции, искусства и культуры при Президиуме Азово-Черноморского Крайисполкома Бориса Владимировича Лунина, мы имеем возможность узнать какими были стены крепости перед самым их разрушением.

### Архивные материалы и археологические исследования

О том, что Азов имел на своей территории практически три государственности, написано много разных публикаций [7], имеющих большой охват в различных областях науки, которые всегда переплетаются с историей. Как правило, эти публикации посвящены политическим и экономическим аспектам, связанным с различными историческими событиями. Но, с точки зрения истории архитектуры, таких материалов очень мало, что подробно описано в статье, посвященной венецианской Тане [8], где также отмечены учёные, которые внесли вклад в изучение архитектурного облика обоих факторий.

Чтобы понять, как была устроена входная группа (пока не создана реконструкция, утверждать, что это была надвратная башня или были обыкновенные классические ворота - преждевременно) нужно провести временную шкалу существования изучаемого объекта. Так, на рис. 1 представлены три фотографии, которые наглядно демонстрируют изменения.

На всех фотографиях изображены остатки стен с западной стороны. Первая фотография датируется, ориентировочно, концом XIX - началом XX веков (это видно по одежде людей), вторая фотография была создана и опубликована для заметки Б.В. Лунина [9] под рубрикой «в мире науки» (менее чем через год – северную стену снесли) и третья фотография – это реалии XXI века, фотография, сделанная авторами 28 октября 2020 года.

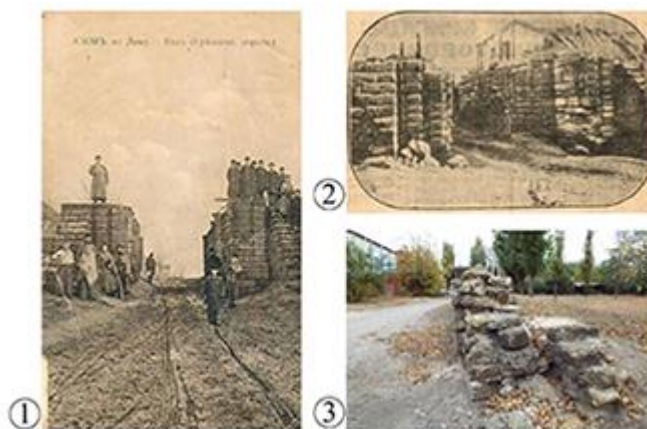


Рис. 1. Остатки стены генуэзских ворот XIII-XIV вв.  
1 - фото конца XIX века (автор неизвестен) [10]; 2 - фото 1934 г. автор Комов Л. [9]; 3 - фото авторов 2021г.

Процесс исследования ворот проводился в два этапа: первый этап проходил с 29 ноября по 7 декабря 1934 года под руководством Вязигина С.А., Лунина Б.В. и Миллера М.А. и имел ознакомительный характер изучения «генуэзских» ворот, расположенных в западной части города. Второй этап – это продолжение работ 1934 года, который был начат 24 октября и закончился к середине (13?) декабря 1935 года. Состав экспедиции, также как и в 1934 г., возглавляли Вязигин С.А., Лунин Б.В. и Миллер М.А.

Анализируя материалы этих археологических экспедиций, обмерные чертежи, выполненные архитекторами Поповым В.В. в 1934 г. и Орловым А.И. в 1935 году, а также фотографии, сделанные фотографом Букреевым М.И., удалось достаточно точно реконструировать ту часть ворот, которая существовала на момент разрушения северной стены.

Для создания реконструкции ворот нужно изучить их планировку и примыкающие к ним (уже не существующие) валы. В плане, по данным обмеров, длина стен составляет более 13 м, ширина между стенами - 3м 40см. Высота объекта до (арочного?) карниза составляла около 3м 35см. Эта высота получается по расчётам археологических исследований. Сегодня фундамент скрыт слоем земли, о чем свидетельствуют фотографии на рис. 1, где видно, как увеличивался уровень земли за сто лет. На рис. 2 в нижней части стены заметны следы пилястр, основания которых уходят глубоко под землю.



Рис. 2. – Фрагмент сохранившихся пилястр в восточной части стены (фото авторов)

На рис. 3 представлен план ворот, который был выполнен в 1935 г., где подробнейшим образом отмечены места археологического исследования северной стены. Изучение раскопов показало, что стена вместе с фундаментом залегает под уровнем земли, ещё примерно на 1-1,5 м.

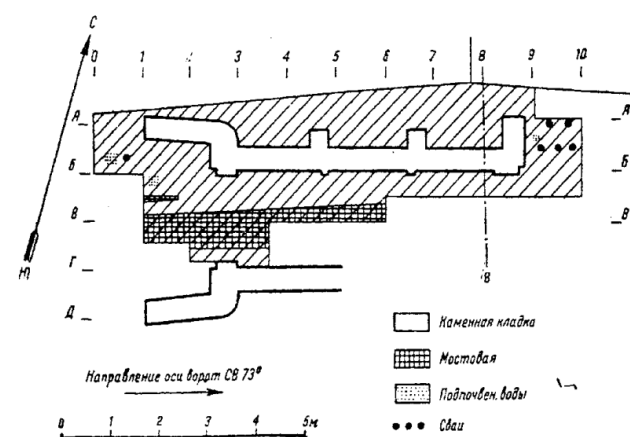


Рис. 3 – План раскопок «Генуэзских ворот» в г. Азове в 1935 г. [11].

В связи с тем, что было точно известно о сносе северной стены, она и была объектом наиболее тщательного исследования, это видно и на рис. 3, где отмечены раскопы вокруг стены. По сохранившимся записям известно, что под снос попала сама стена, а фундамент был засыпан землёй.

После проведённого анализа чертежей, выполненных архитектором экспедиции, и сопоставления найденных фотографий остатков генуэзских ворот, было получено схематичное изображение западного и восточного фасадов (рис. 4).

В 1934 году Миллером М.А. высказывалось мнение, что перекрытие было плоским, перекрытым бревнами, а сверху них был земляной вал, таким образом формируя тоннель под валом. Но такое предположение о конструкции перекрытия сильно противоречит капитально возведённым стенам, а наличие пилястр и карнизов (вдоль всей внутренней части стены) наталкивает на мысль о своде.

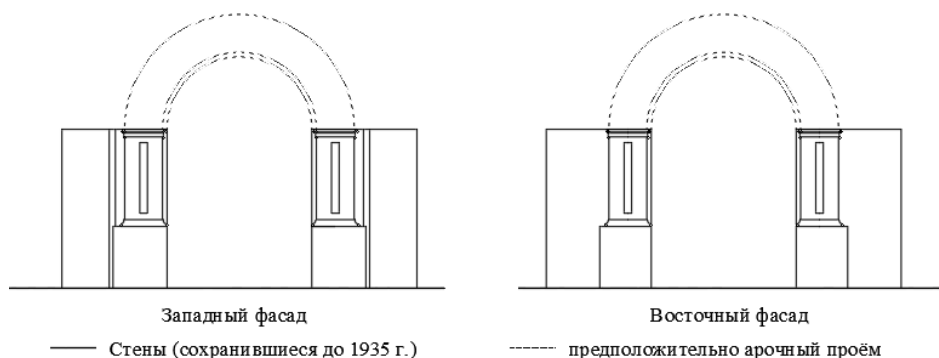


Рис. 4. Чертёж фасадов генуэзских ворот г. Азова, созданный на основании чертежей арх. Орлова А.И. в 1935 г. (чертёж авторов)

Помимо пилястр внутри проёма, также для арочного свода характерны и контрфорсы, которые выступают с внешних частей стен (рис. 3). Аналогичные пилястры, которые формируют сводчатую систему, можно найти в Золотых воротах Владимира и Киева (рис. 5) [12]. В дальнейшем, Ильиным А.И., а потом и самим Миллером А.А. было опровергнуто предположение о плоском перекрытии.

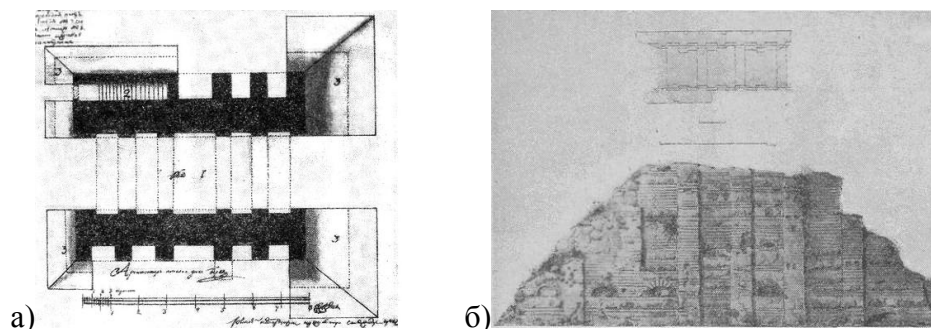


Рис. 5 Планы Золотых ворот: а) Золотые ворота во Владимире на Клязьме. Чертеж Н. фон Берка и А. Гусева (1779) [12]; б) Обмерный чертеж восточной стены Золотых ворот в Киеве, выполненный Ф. Солнцевым (XIX в.) [12].



Рис. 6 Виртуальная реконструкция проёма ворот, выполненная по чертежам (работа авторов)

«Не лишне заметить, что старики из коренного Азовского населения, единогласно и настойчиво утверждают, что не так давно «генузские» ворота имели «полукруглый каменный свод», а на фасаде свода, со стороны въезда, помещался, якобы, герб в виде щита по бокам которого располагались стоящие львы» [6].

В результате проведённого анализа различного рода материалов, можно с большой долей вероятности утверждать, что проём имел арочную конструкцию и был частью надвратной башни, которая являлась центральным въездом на территорию цитадели

генуэзской фактории. Это подтверждается и наличием герба над въездом, а также декоративными элементами на фасаде в виде двойных пилястр с базой и капителью. Такие детали, вероятно, были украшением въездных ворот в город. Проведенные исследования позволили авторам осуществить виртуальную реконструкцию проема ворот Генуэзской Таны.

### **Заключение**

Генуэзские ворота в городе Азове можно отнести к памятнику архитектурного наследия периода Средневековья. Они являются связующим этапом между историей современной России и средневековой Генуей. Это памятник, который практически исчез с территории города, но остается напоминанием того, что Тана (Азов) когда-то была важным торговым центром между Европой и Азией.

Остатки (руинами – это сложно назвать) генуэзских ворот всё больше и больше приходят в упадок, не только от времени, но и от того, как их реставрируют, это видно по верхнему слою камней, сложенных друг на друга. И только виртуальная реконструкция этого сооружения может воссоздать образ средневекового поселения, которое располагалось в устье реки Дон, недалеко от побережья Азовского моря и имело названия Азак, Тана, Азов.

### **Литература**

1. Soina Natalya, Ievleva Olga Virtual Reconstruction the Lost Fortifications of the XIII– XVIII Centuries on the North-Eastern Coast of Black Sea Region // Proceedings of the XIII International Scientific Conference on Architecture and Construction 2020 // Lecture Notes in Civil Engineering, volume 130, Springer, 2021, p. 533.
2. Соина Н.С. Виртуальная реконструкция крепости Суджук-Кале // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2020. Т. 22. № 3. С. 75–84.
3. Ильин А.М. Танаис, Тана и Азов. Исторический очерк местности, занимаемой донской дельтой / Сост. Ильин А.М.- Ростов н/Д: Тип. С.Я. Авакова, 1908. – 18 с.: 3 л. илл, пл. – (Общедоступная историко-географическая библиотека; Выпуск 2).
4. Бурлака В.О. Азов – город с тысячелетней историей. Очерки истории Азова. Выпуск 10. Г. Азов: Азовский музей-заповедник. 2005. – 288 с.: илл.

5. Ковалевский М.М. К ранней истории Азова. Венецианская и Генуэзская колонии в Танае в XIV веке. Труды XII Археологического съезда в Харькове 1902 г., т. II, М., 1903, с. 109-174.
6. Лунин Б.В. Отчёт о работе произведённых в 1934-1935 гг. // ГАИМК Ф.2 Оп.1, 1935, д.100.
7. Skrzinska Elena. Storia della Tana // Studi Veneziani. 1968. Т. X, Firenze, pp. 1-55.
8. Иевлева О.Т., Соина Н.С., Венецианская Тана в Средние века // Инженерный вестник Дона, 2019, № 9. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/N9y2019/6212](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/N9y2019/6212)
9. Лунин Б.В. Раскопки «Генуэзских» ворот в Азове /Б.В.Лунин // Молот. - 1934. - 22 дек. - с.4 - №534.
10. Одновременно. Знаменитый Азов на дореволюционных фотографиях. URL.: [zen.yandex.ru/media/odnovremenno/znamenityi-azov-na-dorevoliucionnyh-fotografiiah-5bfc1c4cdfc89b00aa85ed98](https://zen.yandex.ru/media/odnovremenno/znamenityi-azov-na-dorevoliucionnyh-fotografiiah-5bfc1c4cdfc89b00aa85ed98)
11. Археологические исследования в РСФСР 1934-1936 гг. Краткие отчёты и сведения, Москва: Академия наук СССР, 1941, С. 206-208.
12. Высоцкий С.А. Золотые ворота в Киеве // Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры URL: [gusarch.ru/vysotsky\\_s1.htm](http://gusarch.ru/vysotsky_s1.htm). (Дата обращения: 20 май 2021).

### References

1. Soina Natalya, Ievleva Olga, Proceedings of the XIII International Scientific Conference on Architecture and Construction 2020, Lecture Notes in Civil Engineering, volume 130, Springer, 2021, p. 533
2. Soina N.S., Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arhitekturno-stroitel'nogo universiteta. 2020. Т. 22. № 3. p. 75
3. П'ин А.М. Tanais, Tana i Azov. Istoricheskij ocherk mestnosti, zanimaemoj donskoj del'toj [Tana and the basins. Historical sketch of the area occupied by the don Delta], Sost. А.М. П'ин, Rostov n/D: Тип. S.YA. Avakova, 1908. 18 p.: 3 l. ill., pl. (Obshchedostupnaya istoriko-geograficheskaya biblioteka; Vypusk 2)



4. Burlaka V.O. Azov - gorod s tysyacheletnej istoriej. Oчерки Истории Azova [Azov is a city with a thousand-year history. Essays On The History Of Azov]. Vypusk 10. g. Azov: Azovskij muzej zapovednik, 2005. 288 p.: ill
5. Kovalevskij M.M. K rannej istorii Azova. Venecijskaya i genuezskaya kolonii v Tane v XIV veke [To the early history of Azov. Venetian and Genoese colonies in Tana in the fourteenth century.]. Trudy XII Arheologicheskogo s"ezda v Har'kove 1902 g., t. II, M., 1903, p. 109.
6. Lunin B.V. Otchjot o rabote proizvedjonnyh v 1934-1935 gg., GAIMK F.2 Op.1, 1935, d.100.
7. Skrzinskay Elena, Storia della Tana (Studi Veneziani). 1968. T. X, Firenze, p. 1
13. 8. Ievleva O.T., Soina N.S., Inzhenernyj vestnik Dona, 2019, № 9. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/N9y2019/6212](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/N9y2019/6212)
9. Lunin B.V. Raskopki «Genujezskih» vorot v Azove, Molot. 1934. 22 dek., p. 4, №534
10. Odnovremenno. Znamenityj Azov na dorevoljucionnyh fotografijah. [At the same time. The famous Azov in pre-revolutionary photos]. URL.: [zen.yandex.ru/media/odnovremenno/znamenityi-azov-na-dorevoliucionnyh-fotografiiah-5bfc1c4cdfc89b00aa85ed98](http://zen.yandex.ru/media/odnovremenno/znamenityi-azov-na-dorevoliucionnyh-fotografiiah-5bfc1c4cdfc89b00aa85ed98)
11. Arheologicheskie issledovanija v RSFSR 1934-1936 gg. Kratkie otchjoty i svedenija [Archaeological research in the RSFSR 1934-1936. Summary reports and information], Moskva: Akademija nauk SSSR, 1941, p. 206.
12. Vysockij S.A. Zolotyе vorota v Kieve [Golden Gate in Kiev], Jelektronnaja nauchnaja biblioteka po istorii drevnerusskoj arhitektury: URL.: [rusarch.ru/vysotsky\\_s1.htm](http://rusarch.ru/vysotsky_s1.htm). (Data obrashhenija: 20 maj 2021).