

Традиции и новации в архитектуре общественных центров в Йеменской Республики

А.С.М. Алсих

*Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный
университет*

Аннотация: Статья посвящена исследованию эволюции и настоящего положения архитектуры общественных центров в Йеменской Республике. Последовательно рассмотрены основные этапы развития типологии общественных центров, связанные с историческими событиями, повлиявшими на ряд изменений в йеменском обществе. Проведен сравнительный анализ традиционных и современных решений общественных центров Йемена: функционально-планировочные, объемно-пространственные решения, архитектурные решения фасадов, конструкции и материалы. Выявлены проблемы, связанные с утратой в современной архитектуре традиционных для Йемена решений. В качестве выводов даны рекомендации по формированию общественных центров с учетом синтеза культурных традиций и зарубежных тенденций для достижения международного уровня обслуживания и соответствия текущим потребностям населения.

Ключевые слова: Йеменская Республика, архитектура, общественный центр, типология, социальный уклад, традиции, новации.

Введение

Йеменская Республика имеет глубокую историю, насчитывающую несколько тысячелетий. Население страны неоднородно: коренные жители проживают здесь на протяжении долгих лет многопоколенными семейными кланами, однако после революции 1962 г. и объединения страны в 1990 г. в Йемен устремился поток иностранных мигрантов, начался культурный обмен с другими странами мира [1, 2]. Статья посвящена актуальной для Йемена проблеме формирования общественных центров с учетом культурных традиций и зарубежных тенденций, что необходимо для достижения международного уровня обслуживания и соответствия текущим потребностям населения. Цель статьи – выявить оптимальные характеристики общественных центров на основе сравнительного анализа традиционных и современных архитектурных решений.

Этапы развития общественных центров в Йеменской Республике

Историко-архитектурный анализ выявил четыре этапа развития общественных центров в Йеменской Республике, где на каждый из них оказывали влияние окружающие факторы, чтобы сформировать объекты, подходящие для своего времени, места и общества [3]:

1. Первый этап. I в. – VII в. Йемен был развитым государством по меркам того времени. Первые общественные центры сформировались на пересечении важных для Аравийского полуострова торговых путей. Таким образом, главным общественным центром города этого периода являлся рынок, вокруг которого располагались другие общественные и жилые постройки [4].

2. Второй этап. VII в. - середина XX в. Следующий этап развития Йемена начался с распространения исламской религии. Ислам повлиял на характер застройки городов, привнес новые типы общественных зданий (мечеть, караван-сарай), архитектурный стиль и уклад жизни населения. Роль общественных центров приобрели мечети, обладая не только религиозной функцией, но и функциями образования, собраний для жителей города, оказания социальной помощи [4]. Рядом с мечетями стали формироваться основные городские площади.

3. Третий этап. 1962 г. - 1990 г. До революции 1962 г. Йемен находился почти в полной изоляции от остального мира по внутренним причинам, связанным с особенностями правительства, и по внешним, связанным с изоляцией Йемена основными колониальными странами. Это способствовало тому, что Йемен на многие века сохранил свои традиционные архитектурные особенности [5]. Однако стремительное развитие, произошедшее после революции, значительный приток сельского населения в города и включение Йемена в мировую коммуникационную сеть способствовало появлению зарубежных тенденций в архитектуре и новых

современных типов зданий, в том числе общественных центров (торговые центры, офисные здания, гостиницы) [4].

4. Четвёртый этап. После объединения страны в 1990 г. до наших дней. Это современный этап, на котором продолжается развитие общественных центров в Йемене. Сохраняется процесс глобализации, преобладание зарубежного влияния в архитектуре современных общественных центров. Современные общественные центры представляют собой многофункциональные комплексы, объединяющие функции торговли, досуга, культуры, образования, бытового обслуживания [6].

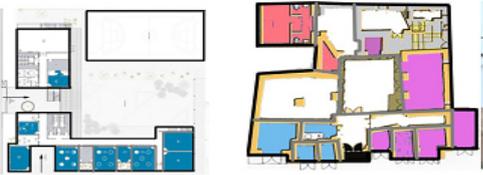
Сравнение традиционной и современной архитектуры Йемена

После революции 1962 г. в Йемене произошел значительный рост городов. Например, население столичного города Сана увеличилось от 100 тыс. чел. до более 2 млн чел., площадь города также значительно выросла. Стремительный нерегулируемый рост новой застройки привел к потере связи с историческим контекстом места и культурными традициями. Следует отметить важную роль, которую играют исторический уклад жизни населения Йемена в архитектурном проектировании общественных центров. Социально-экономические, религиозные аспекты, особенности целевых групп и климата – эти факторы были приняты во внимание в традиционной йеменской архитектуре и не в полной мере соблюдены в современной.

Для того чтобы прояснить различия и отличия между традиционной и современной архитектурой, необходимо их сравнение по следующим направлениям: функционально-планировочные, объемно-пространственные решения, архитектурные решения фасадов, конструкции и материалы. Анализ проводился методами натурного обследования, изучения проектных материалов, экспертного опроса местных жителей и профессионального сообщества. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица № 1

Сравнение традиционной и современной архитектуры общественных центров
 Йемена

Аспект	Традиционная архитектура	Современная архитектура
Функционально-планировочные решения	<p>Функциональное разделение пространств с учётом обычаев и традиций общины, дифференциации мужчин и женщин</p> 	<p>Открытость, многофункциональность пространств, универсальность и простота адаптации к различным функциям</p> 
Объёмно-пространственные решения	<p>Использование традиционных элементов в композиции здания: купола, башни, аркады. Связь с историческим контекстом, природой</p> 	<p>Простота композиции, сокращение количества деталей, контрастные решения по отношению к контексту места</p> 
Архитектурные решения фасадов	<p>Детальное украшение фасадов резными узорами; узкие вытянутые арочные проемы</p> 	<p>Простые арочные и прямоугольные проемы; минимальный декор фасада</p> 
Конструкции и материалы	<p>Несущие стены из камня; естественный контроль тепла и холода</p> 	<p>Большепролет. конструкции; конструкции из металла и стекла, не предназначенные для жаркого климата</p> 

В результате проведенного исследования выявлены следующие проблемы современной архитектуры общественных центров Йемена:

1. С точки зрения функционально-планировочных решений. Внутренние пространства в традиционной архитектуре имеют ограниченную гибкость в адаптации к различным социальным процессам, помещения имеют узкую специализацию. Современные общественные центры содержат пространства со свободной планировкой, однако при этом зачастую пренебрегают такими важными для коренных жителей социальными аспектами как местные обычаи, традиции и религия [7, 8].

2. С точки зрения объемно-пространственных решений. В традиционной архитектуре широко применяются открытые озелененные двory, которые обеспечивают естественное освещение и вентиляцию, а также являются коммуникативными пространствами для общения жителей [9]. Отсутствие двory сказывается на ухудшении физического комфорта и сокращении социальных связей жителей новых районов.

3. С точки зрения архитектурных решений фасадов в современной архитектуре прослеживается утрата исторической идентичности за счет чрезмерного упрощения деталей и их замены на интернациональный стиль. Применение больших стеклянных объемов в композиционном решении современных общественных центров не соответствует историческому контексту городов Йемена по масштабу и колористике.

4. С точки зрения конструкций и материалов. Остекление фасадов, широко применяемое в архитектуре современных общественных центров, имеет экологическую несовместимость с жарким климатом Йемена. В традиционной архитектуре используется больше натуральных материалов (камень, глина) для обеспечения баланса тепла и холода.

Современная архитектура Йемена утратила многие характеристики, связанные с традиционным образом жизни населения. Архитектурные

решения, разработанные по аналогии с проектированием в зарубежных странах, должны быть более адаптированы к местным условиям [10].

Предлагаются следующие решения:

1. Включение традиционных функциональных разграничений в планировку современных общественных центров в соответствии с требованиями йеменского общества.

2. Применение внутренних открытых пространств в современных зданиях, отвечающих локальным традициям и социальным запросам.

3. Создание современных объемно-пространственных решений, соответствующих окружающему контексту по форме, масштабу и колористике.

4. Современная интерпретация исторических декоративных элементов в фасадах новых построек.

5. Разработка современных конструкций, отвечающих климатическим условиям, эффективных решений для теплоизоляции наружных стен.

Выводы

Архитектурные характеристики общественных центров меняются со временем, по мере изменения уклада жизни людей. Архитектура Йемена имеет устойчивые связи с историческим прошлым, поэтому культурные традиции сегодня здесь по-прежнему сильны и оказывают серьезное влияние на проектные решения общественных центров. Копирование зарубежных архитектурных решений без анализа исторического контекста, характера йеменского общества, его идентичности в данном случае неприемлемо. В результате проведенного исследования даны предложения по интеграции исторических и современных решений для формирования оптимальной архитектуры общественных центров с учетом преемственности традиций, потребностей современного общества и актуальных технологических достижений.

Литература

1. Elsheshtawy Y. Planning Middle Eastern Cities. An urban kaleidoscope in globalizing world. London – New York: Routledge, 2009. 224 p.
 2. Алсих А.С.М., Еремеева А.Ф., Перов Ф.В., Болотин С.А. Социально-культурные аспекты проектирования общественных зданий в Йеменской Республике // Жилищное строительство, 2024, №1-2. С. 26-34.
 3. خليل العمري خصائص العمارة اليمنية وتطورها خلال المراحل التاريخية // صحيفة الثورة . 2021. URL: althawrah.ye/archives/711716.
 4. Аль Сельви А.А. Общественные здания Старой и Новой Саны (преемственность поколений и традиций) // Вестник ИрГТУ, 2012, №9 (68). С. 82-89.
 5. م. حنان نزار عبدالمجيد غازي ، محمد محمد الألفي ،أ.د ندى القصيبي ، الفكر التصميمي لعمارة السكن في صنعاءبين التقليد والمعاصرة // مجلة العلوم الهندسية، جامعة دمشق للعلوم الهندسية- المجلد التاسع والعشرون -العدد الأول- صفحة 579-595. 2013
 6. Здор Н.С. Новейшие направления формирования архитектуры общественных зданий и сооружений // Инженерный вестник Дона, 2024, №8. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n8y2024/9431
 7. Еремеева А.Ф. Принципы формирования архитектурных решений современных центров делового туризма // Вестник гражданских инженеров, 2018, №6 (71). С. 5-13.
 8. Пименова Е.В., Шумейко В.И. Трансформация в архитектуре уникальных общественных зданий // Инженерный вестник Дона, 2016, №4. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4y2016/3939
 9. Al Dein H.A.F.E. Semiotics as an approach to the analysis of symbolism in Islamic architectural arts // Architecture and Engineering, 2022, №7 (2). pp. 3-19.
 10. Алсих А.С.М. Перспективы развития общественных центров в йеменской республике // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова, 2023, №8, Т 12. С. 54-66.
-

References

1. Elsheshtawy Y. Planning Middle Eastern Cities. An urban kaleidoscope in globalizing world. London – New York: Routledge, 2009. 224 p.
2. Alseh A.S.M., Eremeeva A.F., Perov F.V., Bolotin S.A. Zhilishhnoe stroitel'stvo. 2024. №. 1-2. pp. 26-34.
3. Al-Omari K. Al-Thawra. 2021. URL: althawrah.ye/archives/711716.
4. Al Selvi A.A. Vestnik IrSTU. 2012. № 9 (68). pp. 82-89.
5. Ghazi H. N., Al-Alfi M., Al-Qassabi N. Journal of Engineering Sciences, Damascus University of Engineering Sciences. 2013. №1 Vol. 29. pp. 579-595.
6. Zdor N.S. Inzhenernyj vestnik Dona. 2024. № 8. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n8y2024/9431
7. Eremeeva A.F. Vestnik grazhdanskikh inzhenerov. 2018. № 6 (71). pp. 5-13.
8. Pimenova E.V., Shumeiko V.I. Inzhenernyj vestnik Dona. 2016. № 4. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4y2016/3939
9. Al Dein H.A.F.E. Architecture and Engineering. 2022. № 7 (2). pp. 3-19.
10. Alseh A.S.M. Vestnik Belgorodskogo gosudarstvennogo tehnologicheskogo universiteta im. V.G. Shuhova. 2023. № 8. Vol. 12. pp. 54-66.

Дата поступления: 14.01.2025

Дата публикации: 3.03.2025